

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

MEMORIA 1992

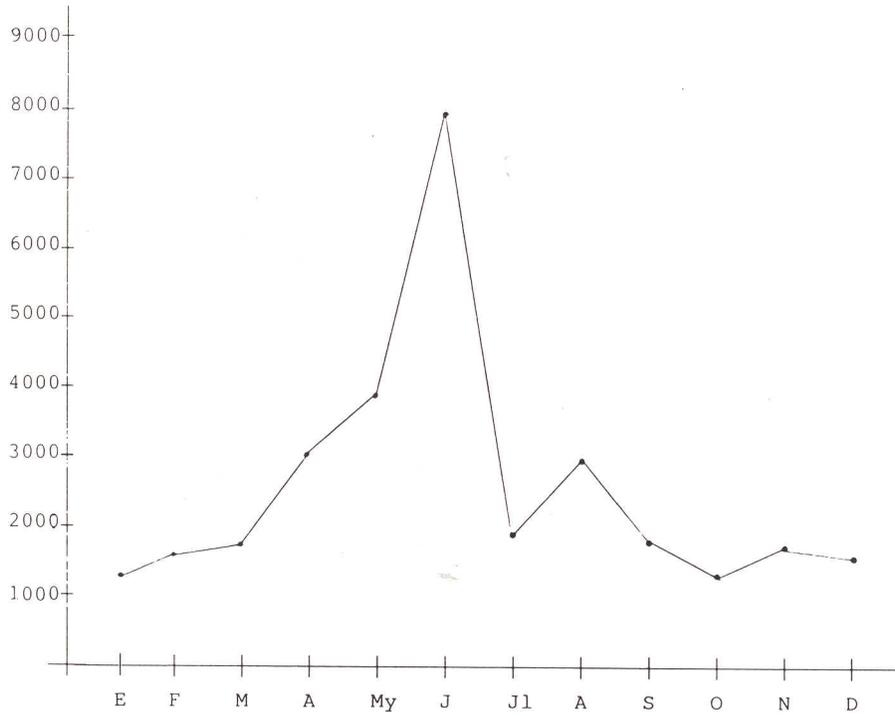
LUCILA YÁÑEZ ANLLÓ

ESTUDIO DE VISITAS

(Colecciones permanentes)

* AFLUENCIA DE VISITANTES A LO LARGO DEL AÑO:

Meses	Visitantes
Enero	1.343
Febrero	1.633
Marzo	1.777
Abril	3.068
Mayo	3.847
Junio	7.944
Julio	1.838
Agosto	2.976
Septiembre	1.783
Octubre	1.668
Noviembre	1.750
Diciembre	1.589
TOTAL	31.216



GRÁFICA DE VISITANTES A LO LARGO DEL AÑO

* TIPOS DE VISITAS

	Individuos
GRUPOS ESCOLARES _____ 203 =	9.055
GRUPOS DE ADULTOS _____ 68 =	2.337
VISITAS INDIVIDUALES _____	19.824

* ESTUDIO DE AFLUENCIA DE VISITANTES A LO LARGO DEL DÍA:

Meses	E	F	M	A	My	J	Jl	A	S	O	N	D
Mañanas	781	1.051	1.195	1.616	2.140	3.391	874	1.324	756	859	891	802
Tardes	562	582	582	1.452	1.707	4.553	964	1.652	1.027	819	859	787

* ESTUDIO DE LA AFLUENCIA DE VISITANTES A LO LARGO DE LA SEMANA:

Días	Visitantes
LUNES	4.182
MARTES	4.922
MIÉRCOLES	5.506
JUEVES	5.270
VIERNES	5.113
SÁBADOS	4.040
DOMINGOS	1.965

* ESTUDIO DE LA AFLUENCIA DE VISITANTES ATENDIENDO AL SEXO:

Sexo	Visitantes
HOMBRES _____	15.097
MUJERES _____	16.119

* ESTUDIO DE LA AFLUENCIA DE VISITANTES ATENDIENDO A LA EDAD:

Edades	Individuos
0 -10 _____	3.446
11 - 14 _____	7.058
15 - 18 _____	4.021
19 - 25 _____	3.739
26 - 40 6.115 41 - 65 _____	4.264
66 - + _____	2.573

* ESTUDIO DE LA AFLUENCIA DE VISITANTES ATENDIENDO A LA PROCEDENCIA:

Procedencias	Individuos
LUGO CIUDAD _____	12.975
LUGO PROVINCIA _____	5.321
RESTO GALICIA _____	5.913
RESTO ESPAÑA _____	5.456
EXTRANJERO _____	132

HORARIO DE VISITAS AL MUSEO PROVINCIAL

INVIERNO

De lunes a viernes:

Mañanas, de 10,30 a 14 h.
Tardes, de 16,30 a 20,30 h.

Sábados:

Mañanas, de 10,30 a 14 h.
Tardes, de 16,30 a 20 h.

Domingos:

Mañanas, de 11 a 14 h.

Festivos cerrado

VERANO

De lunes a viernes:

Mañanas, de 10 a 13 h.
Tardes, de 16 a 19 h.

Sábados:

Mañanas, de 10 a 14 h.

Domingos y festivos cerrado

ESTUDIO DE VISITAS AL MUSEO FORTALEZA
DE S. PAIO DE NARLA

Sección Histórico-Etnográfica

Número total: 12.937

Meses	Grupos escolares		Grupos adultos		Individuales	Totales
	N.º	Individuos	N.º	Individuos		
Enero	2	30			300	330
Febrero	3	240	1	85	288	613
Marzo	9	470			618	1.088
Abril	4	240			810	1.050
Mayo	17	1.329	2	107	1.232	2.668
Junio	6	417	3	139	510	1.066
Julio			6	394	1.289	1.683
Agosto			4	138	1.646	1.784
Septiembre			4	212	899	1.111
Octubre			3	86	317	403
Noviembre	1	54	3	108	342	504
Diciembre	2	155	1	50	423	628

PERSONAL

Durante el año 1992 se ha mantenido, en general, el esquema de Departamentos y funciones por el cual se viene rigiendo el Museo desde su apertura. No obstante, se han producido algunas incidencias en el personal según se indican:

ESQUEMA DE PERSONAL Y DEPARTAMENTOS**DIRECCIÓN**

Lucila Yáñez

DEPARTAMENTOS*** Educación y Acción Cultural**

Jefa de Departamento: P. Martul.

Coordinador Pedagógico: F. Arribas.

*** Bellas Artes**

Jefa de Departamento: L. Yáñez.

Catalogación-inventariado: M. Quiroga.

*** Arqueología y Etnografía**

Catalogación-investigación: O. Carnero.

Arqueólogo asesor: A. Álvarez.

MUSEO-FORTALEZA DE S. PAIO DE NARLA

Vigilante-guía: F. Abuín.

Vigilanta: J. Penelas.

Limpiadora: C. Abuín.

*** Biblioteca-Archivo**

Bibliotecaria: M. Salvador.

*** Sala de Exposiciones temporales**

SERVICIOS

* *Restauración y Conservación*

Conservador: L. Yáñez.

Restauradores: J. Balboa.

A. González.

* *Fotografía*

F. Arribas.

* *Vigilancia y Guía*

Vigilantes-Guías: J. M. Mendoza.

E. Lago.

M. Losada.

X. R. Cuba.

A. Reigosa.

Vigilantas: A. Fernández.

R. López.

N. da Costa.

M. García.

Seguridad: Grupo CETSSA (4 personas)* *Mantenimiento y limpieza*

Limpiadoras: E. Armesto.

M. Flores.

P. Fernández.

A. Campos.

—D. Antonio Álvarez Núñez, arqueólogo, finalizó su convenio como arqueólogo del Museo Provincial y desde el 11 de marzo de 1992 presta sus servicios a la Diputación Provincial para dirección de excavaciones y proyectos de investigación arqueológica. Así mismo asesora e informa a la Presidencia en materia arqueológica.

—Se efectuaron los nombramientos para ocupar diferentes plazas en el Museo Provincial, según se especifica:

Coordinador Pedagógico: Fernando Arribas Arias (4-7-92).

Jefe de Gabinete de Educación y Acción Cultural: Purificación Martul Vázquez (1-7-92).

Jefa Departamento de Bellas Artes: Lucila Yáñez Anlló (1-8-92).

Vigilante-Guía: Encarnación Lago González (1-8-92).

Vigilante-Guía: Lucía Dequit Lagares (1-8-92).

Vigilante-Guía: María anunciación Losada Montenegro (1-8-92).

—Desde el 12 de noviembre de 1992, doña María Quiroga Figueroa, Licenciada en Geografía e Historia, presta sus servicios como colaboradora para catalogación e inventariado de fondos en el Museo.

—Desde el 14 de octubre de 1992, doña Mercedes Salvador Castañer, responsable de la Biblioteca del Museo desde su remodelación, ocupa el puesto de Auxiliar de Biblioteca, no obstante continúa desempeñando las funciones de bibliotecaria.

—Doña Teresa C. Iglesias Carreira, maestra, destinada por la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria en Comisión de Servicios en el Gabinete de Educación del Museo Provincial de Lugo, fue nombrada por la Presidencia de la Diputación Provincial de Lugo, como asesora pedagógica a los efectos de dirección, coordinación, gestión y desarrollo del curso de Didáctica de Museos del Museo Provincial. El nombramiento se efectuó el 26 de mayo de 1992.

MOVIMIENTOS DE FONDOS

A) SECCIÓN BELLAS ARTES.

—Levantamiento de depósito de la obra "GALEOTES" de César Álvarez Dumont, que forma parte del depósito realizado en 1932 por el desaparecido Museo Nacional de Arte Moderno. La obra se retira para su participación en la muestra "Roma y el ideal académico. La pintura del ochocientos de la Academia Española", que se celebró en la Academia de Bellas Artes de S. Fernando, en Madrid, en los meses de septiembre y noviembre de 1992.

—Recepción de la obra "COSTUREIRAS DE ALDEA" de Fernando Álvarez de Sotomayor, donada por doña Ana María Álvarez de Sotomayor y Castro de Martínez Barbeito, hija del pintor. Se trata de un óleo sobre lienzo que representa un interior con dos jóvenes mujeres cosiendo. Sus dimensiones son de 113 x 102 cms. Desde el mes de septiembre puede contemplarse en la sección de ARTE GALEGA.

B) SECCIÓN ARQUEOLOGÍA.

Doña Emma P. Valcárcel Pestaña, alcaldesa de Mondoñedo, hizo entrega al Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Lugo de la pieza de oro en bruto denominada "TORTA DE FUNDICIÓN", procedente del Coto de Recadieira (Mondoñedo), para ser despositada en el Museo Provincial. Se efectuó el depósito el día 21 de julio de 1992. La pieza se incorporó a la colección de Orfebrería Prerromana y Romana del Museo.

—**MATERIALES PROCEDENTES DE EXCAVACIONES REALIZADAS EN LA PROVINCIA DE LUGO QUE HAN SIDO DEPOSITADOS EN EL MUSEO**, según las condiciones que señala el artículo 11 del Decreto 62/89 del 31 de marzo, por el que se regula la actividad arqueológica en la Comunidad Autónoma de Galicia:

—D. A. Álvarez Núñez entregó en el Museo Provincial los materiales exhumados en la segunda campaña de intervención arqueológica realizada bajo su dirección, e incluida dentro del programa de investigación arqueológica del Museo Provincial, en el Castro de Barán, Vilar-Paradela (Lugo) entre los días 10 y 31 de julio de 1992.

Se trata, fundamentalmente, de fragmentos cerámicos y útiles líticos.

—D. Luis F. López González entregó en el Museo Provincial los materiales exhumados en la intervención de urgencia del yacimiento romano de Quinta de Agrade, Chantada (Lugo), realizada bajo su dirección.

—D. José Antonio de Prados Soilán, vecino de Santa María de Bóveda (Lugo) entregó al Museo un machado de piedra localizado en Barbaín. 24-4-92.

Bajo la coordinación de la Dirección del Museo, en julio, se efectuó el montaje de la Sala de Orfebrería Prerromana y Romana, hasta entonces con exposición provisional debido fundamentalmente a la ausencia de algunas de sus piezas más significativas, como el “Torques de Burela”, cedida para varias exposiciones temporales, entre ellas “GALICIA NO TEMPO”.

Varios

El 15 de enero de 1992, D. José Trapero Pardo hizo donación al Museo de su colección particular de diapositivas, formada por unas 3.000 unidades realizadas en países europeos y sudamericanos y además una amplia muestra de imágenes de Lugo ciudad y provincia, de interés para el archivo gráfico del Museo.

El día 3 de diciembre el Museo recibió la visita del Presidente de la Xunta, D. Manuel Fraga Iribarne, quien recorrió todas las dependencias del centro. Durante la visita se realizó la presentación oficial de la maqueta que recoge el proyecto de ampliación del Museo y urbanización de la zona posterior del edificio. Asistieron al acto D. Francisco Cacharro Pardo, Presidente de la Diputación Provincial de Lugo y otros miembros de la misma, los Conselleiros de Educación y de Cultura e Xuventude, el Alcalde de la ciudad, delegados provinciales de diferentes Consellerías y D. Antonio González Trigo, arquitecto responsable del proyecto de ampliación, entre otros.

ACTIVIDADES TEMPORALES DESARROLLADAS EN EL MUSEO

—“CONCURSO DE PINTURA” E “CONCURSO DE CONTOS”.

Para escolares de la provincia, convocado con motivo del “DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS”. Mayo 1992. Organizados por el D.E.A.C. del Museo. Participación de más de 250 escolares. Exposición de los trabajos en la Sala de Exposiciones Temporales. Preparación de una publicación que recoge los trabajos premiados.

—CURSO “DIDÁCTICA DE MUSEOS”.

Fase teórica de 40 horas desarrolladas en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1992. Coordinado por: Teresa C. Iglesias Carreira.

Participan como ponentes algunos miembros del personal del Museo.

Colaboró en la organización del curso la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria a través de la Dirección Xeral de E.X.B., a Dirección Xeral de E.E.M.M. e o C.E.F.O.C.O.P. de Lugo junto a la Diputación Provincial.

—CONCIERTO de música medieval sobre el Camino de Santiago a cargo del grupo ARS COMBINATORIA dirigido por Canco López.

Tuvo lugar el 28 de diciembre de 1992 en el Refectorio del Museo y entorno a la obra escultórica de Díaz Fuentes.

—El escultor JOSÉ DÍAZ FUENTES impartió unas clases prácticas sobre el proceso de realización de esculturas monumentales, organizadas en talleres para escolares de la provincia. Esta actividad se desarrolló durante los meses de noviembre y diciembre.

BIBLIOTECA-ARCHIVO

Resumen del año 1992:

El número de volúmenes registrados asciende a 833, que se reparten de la siguiente manera:

INTERCAMBIOS _____	292
ADQUISICIONES _____	48
DONACIONES _____	543

No incluimos en estas cantidades los ejemplares procedentes de la donación de D. Gonzalo Gayoso Carreira, ya que esta donación aún no ha finalizado y se está llevando a cabo un estudio de la misma. Hemos de destacar que, además de todos los libros y folletos, integra esta donación una interesante colección de mapas.

Consultas realizadas en la Biblioteca _____	694
Investigadores _____	35

Desde el pasado mes de noviembre se está realizando la catalogación y estudio del archivo gráfico del Museo.

PUBLICACIONES

—El 8 de octubre de 1992 se presentó, en el Refectorio del Museo, el V tomo del “BOLETÍN DO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO”, publicación paralizada desde 1989 debido a problemas de organización interna del centro.

—Se inicia la preparación de la colección de “**Manuales para o profesorado**”, colección de 13 números que recogen distintas colecciones y aspectos del Museo y destinados a servir de apoyo a los profesores para la preparación de la visita al Museo en las aulas.

—Elaboración de una publicación para recoger los trabajos premiados en el “I Concurso de Contos” y “I Concurso de Pintura” para escolares de la provincia.

—Publicación de un catálogo de la exposición del escultor Díaz Fuentes.

—Se publica el primer número del “Boletín de noticias do Museo Provincial”, publicación periódica cuya intención es dar a conocer al público las noticias de interés para el centro.

Desde 1992 el Museo dedica gran parte de su labor en la puesta en marcha de un sistema de publicaciones propias del centro, que se adecuen a los criterios marcados por el mismo, y en beneficio del centro.

INVESTIGACIÓN

Excavaciones

En el mes de julio comenzaron los trabajos preparatorios de los terrenos afectados por la ampliación del Museo Provincial, según aplicación de la política arqueológica de la Dirección Xeral do Patrimonio da Xunta de Galicia. Se encarga de ello la empresa TERRA ARQUEOS, S. L., cuyo director es D. Luis F. López González. La intervención se realiza en dos patios situados al norte del Museo (patio A, interior y patio B exterior).

Fases de la excavación:

Primera fase: de sondeos.

Segunda: excavación en área en ambos patios.

En virtud de los restos hallados en el yacimiento del patio B, se consideró la posibilidad de su conservación “in situ” y su aprovechamiento museográfico. Esto ha traído consigo la modificación del proyecto inicial de ampliación del edificio, realizado por el arquitecto D. Antonio González Trigo, para permitir la museabilización.

—CASTRO DE BARÁN (Paradela - Lugo).

Segunda campaña de intervención arqueológica.

Objetivo: Delimitación del yacimiento.

Director: D. Antonio Álvarez Núñez.

Aval: Museo Provincial de Lugo.

Fecha de realización: Julio 1992.

—MINA DA TOCA. Folgoso de Caurel (Lugo).

Objetivos:

—Limpieza y excavación de estructuras mineras.

—Potenciación sociocultural de la comarca.

Director: D. Antonio Álvarez Núñez.

Aval: Museo Provincial de Lugo.

Fechas de realización: 6 agosto - 6 septiembre.

—Proyecto de investigación “CHAIRA”: Inventario de lendas e contos da Terra Cha e outras manifestacións de Literatura oral.

Área de estudio: Comarca da Terra Cha (Lugo).

Datos: Plan global: 1992-1997.

Primera etapa: 1992-1993.

Equipo técnico. Coordinadora: Ofelia Carnero Vázquez. Mercedes Salvador Castañer. Xoán Ramiro Cuba Rodríguez. Antonio Reigosa Carreiras.

Avalado por el Museo Provincial de Lugo.